

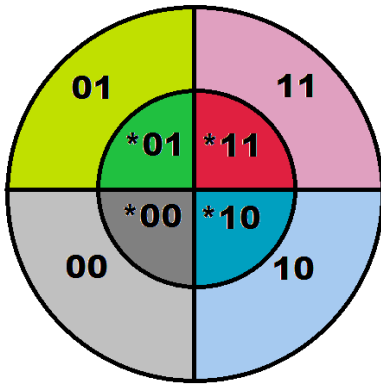
УРОВНИ СУПЕРГЕНЕЗИСА

К.И. Бахтияров¹

*Российский государственный аграрный университет –
МСХА имени К.А. Тимирязева
Российская Федерация, 127550, Москва, ул. Тимирязевская, 49*

Аннотация. Предлагается введение дополнительных уровней вместо дополнительных измерений – *суперциклы* вместо *суперструн*. Дана новая интерпретация 4-значной логики Я. Лукасевича как логики генезиса, а на её основе построены 16-значная логика сознания и 64-значная логика метафизики. Фрактальность многоуровневости обеспечивает сразу целостное знание. Используя логическую машину Луллия, можно построить метафизические часы.

Ключевые слова: генезис, иерархия, фрактальность, многоуровневость, суперциклы, шифтинг, метафизические часы.



Он знает всё, что предварило их приход
И что последует за их уходом.

А им из знания Его назначено постичь
Лишь малость ту, что Он дозволит.

КОРАН. Сура 2: 255 (пер. В.М. Пороховой)

Луллий привносит в память движение.
Фигуры его искусства, на которых
нанесены буквенные обозначения
Идей, не стоят на месте, а возвращаются.

Френсис Йейтс. Искусство памяти

The mind is a time machine that travels
backwards in memory and forwards in prophecy.

David Lodge. A Man of Parts

Разум – это машина времени, которая движется назад в памяти (Past in the Future) и вперед в пророчестве (Future in the Past). Согласно Р. Пенроузу необходимо исследовать природу разума.

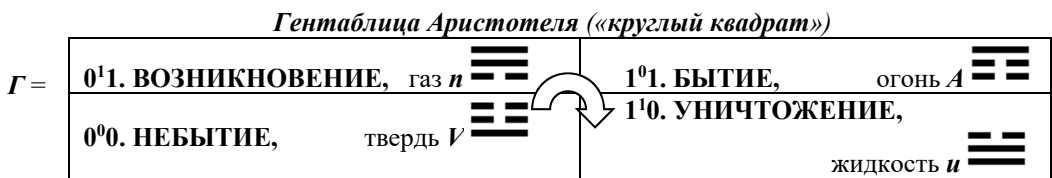
¹ E-mail: kamil.bakhtiyarov@gmail.com

1. Принцип генезиса: возникновение и уничтожение (проблема таблиц Аристотеля)

В первых главах «Физики» (О физических началах, гл. 1–5) Аристотеля утверждается тринитарность процесса возникновения: «С одной стороны, начал не больше, чем противоположностей, ... с другой же стороны, их не вполне два, а три» [1. С. 77]. **Возникновение является третьим термином, описывающим переход из небытия в бытие.** В последних главах «Физики» (О движении, гл. 6–8) постулируется: «Больше всего затруднений доставляет вопрос о возникновении движения, которого раньше не было» [1. С. 226]. Особое место занимает его трактат «О возникновении и уничтожении», где отчетливо впервые был сформулирован принцип генезиса: «Возникать и гибнуть – это то же, что качественно изменяться... Существуют две вещи – сущее и не-сущее, огонь и земля... простой переход в не-сущее – это простое уничтожение, а переход в простое сущее – это простое возникновение». Аристотель различал возникновение (γένεσις [генезис]) и уничтожение (φθορίου [фтора']). Фактически – это синтез процессуального и субстанционального мышления. «Материя – это субстрат возникновения и уничтожения» [1. С. 385].

В 1-й таблице Аристотеля – квадратной логтаблице [1. С. 301] доминанты: БЫТИЕ и НЕБЫТИЕ, срастаясь, образуют Вечность с ее аритмией (arítmōz). Фактически это – четырехзначная логика Белнапа [3. С. 159]. Во 2-й таблице Аристотеля – круглой гентаблице [1. С. 303], образуется циклическое время [2. С. 55; 3. С. 152, 169]. Круглое символизирует движение, ведь на квадратных колесах не поедешь. Время является колесом жизни, циклом агросезонов: **00 зима** → **01 весна** → **11 лето** → **10 осень**.

Впервые предлагается бинарное кодирование ключевых терминов Аристотеля: ВОЗНИКНОВЕНИЕ = 01 и УНИЧТОЖЕНИЕ = 10. Доминанты альфа **A** и бета **B** [1, с. 303] даны в предложенных мною бинарных кодах как *max A* = 11 и *min V* = 00.



Принцип Аристотеля развивает Ибн Сина. В его «Науке возникновения и уничтожения»: «Первоматерия есть субстрат всех материальных предметов и процессов, условие индивидуализации формы, души и разумной способности. Конкретными ее видами являются земля, вода, воздух и огонь, из которых образуются все тела, а главными сущностными акциденциями (атрибутами) – движение, пространство, время. Вместе с тем первоматерия – изменчивая субстанция, что проявляется в постоянном переходе друг в друга четырех элементов и обновлении конкретных форм бытия предметов» [6]. Первоматерия есть субстрат всех предметов (первозлементы: 00. Земля, 01. Воздух, 11. Огонь, 10. Вода)

и процессов (первопроцессы: 00. небытие, 01. возникновение, 11. бытие, 10. уничтожение), изменений, которые обусловлены природным циклом. Это четыре столпа, управляющие четырьмя сторонами света.

2. Принцип супергенезиса

(проблема концентрических таблиц Ибн Араби и Раймонда Луллия)

Принцип генезиса (генматрица Γ) развил Ибн Сина. Ибн Араби и Раймонд Луллий могут считаться создателями фрактальной логики супергенезиса. **Аналитически выражает принцип фрактальности супергенматрица Б.Г. Румера Γ^2** , являющаяся левым тензорным произведением матрицы микросвойств на матрицу макросвойств:

$$\Gamma^2 = \Gamma \otimes \begin{pmatrix} n & A \\ V & u \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} \Gamma n & \Gamma A \\ \Gamma V & \Gamma u \end{pmatrix}.$$

Ибн Араби считает, что «требуемое обозначилось, раз ты наметил разряды. Эта идея нашла наиболее полное выражение в концентрических кругах Ибн Араби. Приведем базовую матрицу в моих кодах: в отличие от римской арабская запись чисел использует **разряды** десятков и единиц (аналоги господ и рабов). Например: XI = 11. Арабская идея позиционности нашла полное выражение в концентрических кругах (*La production des ciecles*).

Супергенматрица Ибн Араби («концентрические круглые квадраты»)

| | | |
|--------------|------------------------------|-------------------------|
| $\Gamma^2 =$ | 01. LA PAROLE. РЕЧЬ | 11. LA VOLONTÉ. ВОЛЯ |
| | 01. Parlant. Говорящий | 11. Volontaire. Волящий |
| | 00. Puissant. Могущий | 10. Savant. Знающий |
| | 00. LA PUISSANCE. МОГУЩЕСТВО | 10. LA SCIENCE. ЗНАНИЕ |

Невольно приходит на ум французская поговорка: *Vouloir c'est pouvoir* (Хотеть значит мочь).

Не случайно арабская круглая печать заменила квадратную в Европе. **Идея концентрических кругов** Ибн Араби также была позднее реализована в логической машине Раймонда Луллия. Его логическая машина, которой восхищался Лейбниц, состояла из концентрических колес, на которых были написаны ключевые слова. Дж. Свифт в «Путешествии в Лапуту» высмеял ее как претензию на машину, позволяющую писать книги любому человеку по любому вопросу, просто вращая эти колеса и диктуя образовавшиеся строки писцам. Вращая круги, получаем различные комбинации первоэлементов. В действительности идея позиционности оказалась исключительно прогрессивной. В отличие от иероглифической римской записи числа *одиннадцать*: XI = 11 позиционная арабская запись чисел использует разряды десятков и единиц (аналоги господ и рабов). После каждого поворота кругов получаем новые диаграммы, что позволяет помимо первоэлементов записывать различные пере-состояния типа перегретого пара или переохлажденной жидкости. Например, фазовый переход при охлаждении: *10 вода* → *00 лед* может быть описан через промежуточные стадии: *10 10 вода* → *00 10 переохлажденная*

вода $\rightarrow 00\ 00$ лед, что выражает: *не совсем так* и *совсем не так* – внешнее и внутреннее отрицание, соответственно, что впервые было у Аристотеля [1. С. 301].

В древнекитайской «Книге перемен» предложена развернутая система статики и динамики. Под ее влиянием великий Лейбниц создал двоичную систему и поставил проблему создания универсального языка. В качестве первоэлементов выделены четыре базовые триграммы, и автором впервые предложено их бинарное кодирование. Доминанты $A = 1^01$, $V = 0^00$ имеют нулевой индекс перемен (если тождество координат $X = Y$, то $t = 0$). Недоминанты $n = 0^11$, $u = 1^10$ имеют ненулевой индекс перемен (если различие координат $X \neq Y$, то $t = 1$). Это дает бинарное кодирование генетического кода и психотипов в соционике. Каждое значение этой многозначной логики представляет собой пару троек вида X^tY , где X – первая координата, Y – вторая координата и третья дополнительная координата t . Это – параметр, верхний *индекс перемен* координат. Пары троек образуют выделенное число 6, которое включает в себя двоичность и троичность, характерную для метафизики, по мнению физика-теоретика профессора Ю.С. Владимирова [5. С. 414].

Универсальный язык восходит к знакам алхимиков для четырех состояний вещества: твердое $V = 00 \equiv \equiv \nabla$, жидкое $u = 10 \equiv \equiv \cup$, газообразное $n = 01 \equiv \equiv \cap$, огонь $A = 11 \equiv \equiv D$. Сочетания триграмм образуют гексаграммы. Бинарные символы допускают интерпретацию круговорота воды в природе: $0^00\ 0^00$ зимний лед $\rightarrow 0^11\ 0^11$ весенний пар $\rightarrow 1^01\ 1^01$ летний огонь $\rightarrow 1^10\ 1^10$ осенняя вода.

Динамизм Лейбница является критикой геометризма Декарта. Монаде присущи и свойства волны A , и свойства частицы V одновременно. Действительно, «в пространстве первоначальное положение и обращенное не отличаются друг от друга», а во времени это означает изменение порядка последовательности – рождение 01 превращается в смерть 10 . Принципиально важна присущая стреле времени асимметрия вместо симметрии пространства. «Нашей лучшей мерой времени является до сих пор вращение Земли вокруг своей оси... и часы служат для деления этой меры» [12. С. 152]. Принцип действия часов отображал *более возвышенную логику* Природы, выражающую организацию бытия и самого божественного разума. Наша теория – это тени подлинного порядка, установленного в Природе, недаром *georgia* [теория] переводится как «*видение Бога*». Инь Ян – древний символ, выражающий природный цикл, фигурирует на гербе Нильса Бора. В суточном цикле время изменяется от ночи и восхода солнца на востоке к его зениту днем на юге и закату на западе, а в годовом цикле – от зимы и весны к лету и осени. Время является циклом агросезонов, колесом жизни.

Самый факт начала подразумевает неизбежность конца. «Мы находим в себе самих силу начинать или не начинать, продолжать или кончать» [12]. В бинарном коде 01 или 00 , либо 11 или 10 . Время свободно катится через *небытие* 00 – рождение 01 – жизнь 11 – смерть 10 . То, что мы называем

рождениями, представляет собой развития (developments) и увеличения; а то, что мы называем смертями, есть свертывания (envelopments) и уменьшения». Это – преформации, метаморфозы монады. Многообразие того, что изменяется, не начинается и не кончается, а развивается и свертывается.

Монадология как *многоаспектность единого* является теорией универсального языка. Универсальное означает единовращение (от латинского глагола *vertere* = вращать), то есть способность единого поворачиваться разными гранями [21]. Универсум – это единовращатель. *Тик-так* – его фазы. Каждое *тик* 01 – начало, возникновение, развертывание, каждое *так* 10 – конец, исчезновение, свертывание. История повторяется, закручиваясь в спираль вроде ДНК.

3. Логика супергенезиса

Итак, ОДНОУРОВНЕВУЮ МОДЕЛЬ предложил Аристотель как принцип генезиса [1], а ДВУХУРОВНЕВУЮ МОДЕЛЬ как принцип супергенезиса выдвинул Ибн Араби, а позже он был реализован в логической машине Раймунда Луллия [2]. Используя её, можно построить **Фрактальный 4 × 4 Луллиевый квадрат 16-значной логики супергенезиса:**

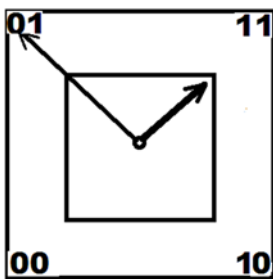


Рис. 1

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| 01. <i>возникающее</i> | 11. СУЩЕСТВУЮЩЕЕ |
| *01. <i>возникновение</i> | *11. БЫТИЕ |
| *00. НЕБЫТИЕ | *10. <i>исчезновение</i> |
| 00. НЕСУЩЕСТВУЮЩЕЕ | 10. <i>исчезающее</i> |

Используя логическую машину Луллия, можно построить *метафизические часы* (с двумя стрелками). Например, на рис. 1 метафизические часы показывают 01 11 – *возникающее бытие*. Аналогично можно представить 01 01 – *возникающее возникновение* («начало начал»). Лейбниц предложил бинарный код, используя идею триграмм, а в представленном мною *двухуровневом бинарном коде* использована идея гексаграмм. Недаром Б.В. Бирюков считал логическую машину в «*Ars Magna*» Луллия провозвестником искусственного интеллекта [5].

Грамматическое Время (tense) можно визуальным образом представить аналогичным образом в виде **Фрактального Луллиевского квадрата:**

| | |
|-----|-----|
| 01 | 11 |
| *01 | *11 |
| *00 | *10 |
| 00 | 10 |

| | |
|-----------------------|--------------------------------|
| 01. <i>Indefinite</i> | 11. Continuous |
| *01. <i>Present</i> | *11. Future |
| *00. Past | *10. <i>Future in the Past</i> |
| 00. Perfect | 10. <i>Perfect Continuous</i> |

А.Г. Битов использовал 16 времен английского глагола в качестве оглавления романа «Преподаватель симметрии». Именно он навел меня на решение проблемы. Новым явилось построение двухуровневой Машины времени.

Матрица циклов истории является синтезом Машины времени и Машины разума. Имеют место *12-летние циклы исторического времени*. ТРЕХУРОВНЕВУЮ МОДЕЛЬ представим в виде разверток на двух листах, описывающих переход, *шифтинг*, который происходит через гросс лет – 144 года.

| | | | |
|---------------|--------------|-----------------|----------------|
| | | | |
| | | ♣1881 1917 | 1894 1905 |
| ♦1953 1990 | 1964 1976 | ♥1990 2025? | 2000 2014 |
| ♠1917 1953 | 1929 1941 | ♣2025? 2061? | 2037? 2049? |

Первый уровень описывает 36 лет, второй уровень – 144 года, далее выход на третий уровень – дорога в будущее – «Time and Again» (почти по Дж. Финнею). Введем три межвременных оператора Ctrl, Alt, Shift, которые описывают сроки 36 лет, $2 \times 36 = 72$ года, $4 \times 36 = 144$ года соответственно. Например, Ctrl♠=♦, Alt♠=♥.

Спустя гросс (дюжина дюжин) лет после коронации Александра II произошла инаугурация второго президента России: $1856 + 144 = 2000$, что согласуется с будущим летоисчислением согласно роману Г. Уэллса «Когда спящий проснется». Спустя гросс лет после царя ♣Александра III – Миротворца был бы *вовремя в масть* Нью-Миротворец.

Заметим, что алхимики давно использовали для первоэлементов как доминанты-экстремумы треугольники ∇ и Δ – сильные знаки земли и огня, а для слабых знаков воды и воздуха – усеченные треугольники. При интерпретации древнекитайской «Книги перемен» их называют *доньшки* и *крышки* [10].

“Доньшкам” соответствуют слабый ☵ = ∪ и сильный ☷ = ∇ минимумы. Эти триграммы с двумя и одной сплошными нижними чертами можно образно различать как мелкую и глубокую тарелки. Будем рассматривать четыре знака триграмм как стилизованные знаки экстремумов:

| | | |
|--------------|------------|-------------|
| | слабые ☵ ☷ | сильные ☷ ☵ |
| Огненные ☲ ☳ | 01 ∪ ☲ ☳ | 11 Δ ☲ ☳ |
| Водяные ☱ ☴ | 10 ∪ ☱ ☴ | 00 ∇ ☱ ☴ |

Не случайно исследование функций для построения графиков основано на нахождении экстремумов (максимумов и минимумов). Статик ставит точку (НЕБЫТИЕ $Min V = 00$), а Динамик гонит волну (БЫТИЕ $Max \Delta = 11$).

Будем *наполнять* \cap до самого максимума Λ и *убавлять* \cup до самого минимума V , что образует полный цикл.

Воспользуемся изоморфизмом моделей сознания и физики. МАКРОУРОВЕНЬ: для диады **ПРОСТРАНСТВО** и **ВРЕМЯ** промежуточными элементами являются *Пространство-Время (СТО)* и *Время-Пространство (ОТО)*. МИКРОУРОВЕНЬ: для диады: **ЧАСТИЦА** и **ВОЛНА** промежуточными элементами являются квантовые *Частица-Волна* и *Волна-Частица*.

В неклассической макропарадигме Пространство-Время *01 есть четыре системы. **Полевая 01** и **геометрическая 11**. Это – *крышки*, где 01 01 низкая *крышка*, а 11 01 высокая *крышка*. **Реляционная 00** и **гравитационная 10**. Это – *тарелки*, где 00 01 глубокая *тарелка*, а 10 01 мелкая *тарелка*. Здесь надо выбирать: глубокая или мелкая *тарелка*? Этого иногда не делают [7].

Я выбрал 00 = $V \begin{matrix} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{matrix}$ – глубокую тарелку для реляционной системы! Это – *Perfect Present*. В классической макропарадигме *00 необходимо различать частицы 00 и волны 11, а в квантовой макропарадигме *11 необходимо различать электроны 01 и фотоны 10.

В теории суперструн используются дополнительные измерения. Вместо этого предлагается введение более глубокого дополнительного уровня суперэлементов – перейти от *триграмм* к *гексаграммам*, как это делается в древнекитайской «Книге перемен». Это генерирует «удвоенный разум».

Базовыми будут:

Частица Пространства 00 00 =  и Волна Времени 11 11 = 

Они могут оказать существенную помощь в качестве *символов* реальности второго порядка [3].

Полная комбинаторика потребует введения **ДВУХУРОВНЕВОЙ МОДЕЛИ**. Это будет **Фрактальный 4 × 4 квадрат 16-значной логики**.

| | | | | | | |
|------------------------|---|------------------------|-----------|------------------|------------------------|----------|
| 01 Частица-Волна | <table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">*01 Пространство-Время</td> <td style="padding: 2px;">*11 Время</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">*00 Пространство</td> <td style="padding: 2px;">*10 Время-Пространство</td> </tr> </table> | *01 Пространство-Время | *11 Время | *00 Пространство | *10 Время-Пространство | 11 Волна |
| *01 Пространство-Время | *11 Время | | | | | |
| *00 Пространство | *10 Время-Пространство | | | | | |
| 00 Частица | 10 Волна-Частица | | | | | |

Два уровня можно представить одним циферблатом с двумя стрелками, как в часах.

Для *диады* Масса Частицы – Энергия Волны в релятивистской квантовой механике промежуточными терминами являются *масса-энергия частицы-волны* и *энергия-масса волны-частицы*. В специальной теории относительности имеем эквивалентность массы и энергии по формуле $E = mc^2$. С этой формулой ассоциируется мощь атомной энергии – *масса-энергия* в АЭС при реакциях ядерного распада. Согласно С. Хокингу, релятивистская квантовая механика должна объединить в себе общую теорию относительности

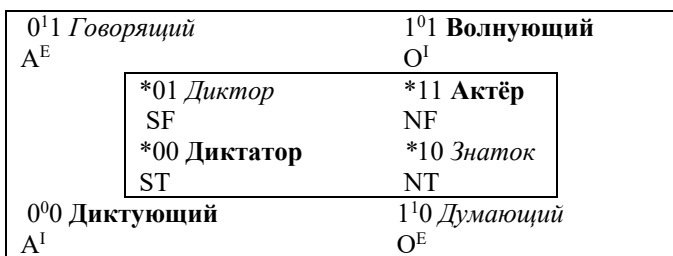
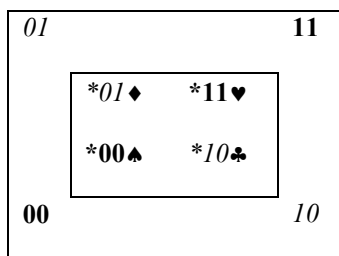
и квантовую механику, что изначально может быть сделано по эстетическим или метафизическим соображениям.

Для описания скрытых переменных потребуется введение ТРЕХУРОВНЕВОЙ МОДЕЛИ. Три уровня можно представить одним циферблатом с тремя стрелками. Четыре макропарадигмы ****00**, ****11**, ****01**, ****10**, как своеобразные кванторы существования, порождают 64 триплета **суперциклов**, введение которых в *трехуровневой модели метафизики* может способствовать описанию суперчастиц темной материи и суперволн темной энергии.

Фрактальная симметрия иерархии лежит в основаниях полной классификации физических теорий в **Теории всего**. Предлагается введение 64-значной неаристотелевой логики высшего уровня как трехуровневой модели теории всего. Здесь очень важно выполнение **принципа фрактальности**, ибо парадигма каждого начала повторяет парадигму целого [4]. Отметим, что на Луллиевых кругах Джордано Бруно разместил значительно больше букв, чем в каком-либо из искусств самого Луллия. Бруно был **захвачен числом тридцать**, что соотносится с идеей «тридцати божественных атрибутов» [11]. Трехуровневый принцип был применен в начале XX века в радиотехнике. В супергетеродинном приемнике радиочастота (ВЧ) не преобразуется непосредственно в звуковую (НЧ), а сначала в фиксированную промежуточную частоту (ПЧ).

Основой дуалистической теории является матрица **парных отношений** для циклической зависимости. обстоятельный анализ, проведенный Ю.С. Владимировым, помог мне вскрыть логику законов Природы [6; 8]. **ФРАКТАЛЬНЫЕ ПАРЫ МАКРО- И МИКРОДОМИНАНТ: пространство-время и корпускула-волна**. Согласно М.А. Маркову, возможность объединения макро- и микросвойств не менее удивительна, чем объединение **корпускула-волна**. Микрофакторами являются фазовые вклады испущенного, но ещё не поглощенного излучения. Макроскопические пространственно-временные понятия уходят своими корнями в микромир, согласно П.К. Рашевскому, который также выступал против догматического взгляда на «монопольное положение натурального ряда». С точки зрения Р. Пенроуза, евклидова структура возникает из комбинаторных правил. Итак, главное – **ПОСТИЧЬ ПАРАДИГМУ БИНАРНОСТИ**.

В луллиевом квадрате вращение квадратов Машины разума порождает все 16 психотипов К. Юнга. **Высший уровень необходим, чтобы создать мыслящих существ**, согласно Р. Пенроузу. Получаем **Луллиев квадрат разума**:



Микротриады: X^dY , где индекс $d = |X - Y|$. На микроуровне: A/O (stAbile/mObile) и индексы^{I/ E} (**Introvertion/Extravertion**). На макроуровне: S/N (Sensation–iNtuition) и T/F (Thinking–Feeling) [2].

Волнующий Актёр является **диалектиком** – макродинамиком, а Диктующий Диктатор является **логиком** – макростатиком. Примером гармоничной пары являются: 01 01 – 11 10 Михаил и Раиса Горбачевы – Говорящий Диктор и Волнующий Знаток.

Принцип генезиса был впервые сформулирован в трактате Аристотеля «О возникновении и уничтожении». Постепенно преодолеваются трудности понимания таблиц Аристотеля, описывающих четверицу *первопроцессов* и *первоэлементов*. Имеем две доминанты: 11 бытие и 00 небытие и два перехода между ними: 01 возникновение – становление бытия из небытия, исчезновение 10 – становление небытия из бытия. Цикл формирует вращение в гентаблице, и нет необходимости привносить вращение вручную извне, ибо оно ему имманентно присуще. «**Стереоблеск**» суперпозиции *процессов* 01 возникновение – 10 уничтожение адекватен для ситуации неопределенности в квантовой логике. Стереопара черного и белого дает не серость, а **мерцающий блеск** противоположностей (Ч. Уитстон). Это объясняет парадокс **кота Шрёдингера**, который вводится для наглядного представления ситуации неопределенности. Вспомним также стереоэффект времени – печенье *petite madelaine* (своеобразное “*déjà vu*”).

Компьютерам пока недоступно творческое мышление, привлекающее внимание своей поразительной эффективностью благодаря применению парадоксальных метафор. Генетический код позволил нам заглянуть в кухню Природы и познать принципы становления нового, разложив все по уровням, а не просто по полочкам, что облегчает качественный скачок на высший уровень. Используя логическую позиционность и всего четыре буквы, как в генетике, можно легко прививать ветви логического дерева по принципу подобия без введения новых символов. Предлагается введение дополнительных уровней вместо дополнительных измерений – суперциклы вместо суперструн. Фундаментальные суперэлементы представляют триплеты триграмм.

Дана новая интерпретация 4-значной логики Лукасевича как аристотелева генезиса (небытие – возникновение – бытие – исчезновение), и на её основе построена 16-значная неаристотелева логика метагенезиса как двухуровневая машина времени – система грамматических Вреён (4 времени × 4 видовые формы). Лишь после построения логики искусственного интеллекта становится возможным всерьёз говорить о его построении. Выгоды и проблемы, которые сулит грядущая революция, очевидно, окажутся грандиознее тех, что принесла с собой эра персональных компьютеров [9]. Но оригинален был только Создатель, который давно всё придумал и создал, ибо **в генкоде** используется трехуровневая фрактальная модель.

Литература

1. *Аристотель*. О небе // Соч.: в 3 т. М.: Мысль, 1981. С. 302, 303.
2. *Бахтияров К.И.* Логика и психогенетика с точки зрения информатики. 3-е изд. М.: УРСС, 2014. С. 127.
3. *Бахтияров К.И.* Принципы универсального языка. Проблема Универсальной характеристики Лейбница / Principles of Universal Language. The problem of the Leibniz's Universal characteristic. М.: URSS, 2016. С. 79.
4. *Бахтияров К.И.* Генезис триады // Метафизика. 2019. № 3(33). С. 63–70.
5. *Бахтияров К.И.* Начало начал метафизики // Основания фундаментальной физики и математики: материалы III Российской конференции. М.: РУДН, 2019. С. 225–229.
6. *Владимиров Ю.С.* Метафизика. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2002. С. 471.
7. *Владимиров Ю.С., Ван Хунбо.* Классификация физических теорий и китайские триграммы // Основания фундаментальной физики и математики: материалы III Российской конференции. М.: РУДН, 2019. С. 232.
8. *Владимиров Ю.С.* Предпосылки создания в России научной школы «Основания фундаментальной физики и математики» // Метафизика. 2019. № 4 (34). С. 12–34.
9. *Гейтс Б.* Дорога в будущее. Чтение по Ицзин. М.: Русская Редакция “Channel Trading Ltd.”, 1996. С. xi.
10. *Изон К.* Чтение по Ицзин. М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. С. 29, 35.
11. *Йейтс Ф.* Искусство памяти. СПб.: Университетская книга, 1997.

THE LEVELS OF THE SUPERGENESIS

K.I. Bakhtiyarov²

*Russian State Agrarian University – Timiryazev Moscow Agricultural Academy
49, Timiryazevskaya St., Moscow, 127550, Russian Federation*

Abstract. Multi-level fractality provides immediate holistic knowledge. It is proposed to introduce additional levels instead of additional dimensions – supercycles instead of superstrings. A new interpretation of the 4-digit logic of Y. Lukasevich as the logic of Genesis is given, and on its basis it is built 16-digit logic of consciousness and 64-digit logic of metaphysics. Using the logical machine of Lullius you can build a metaphysical clock.

Keywords: genesis, hierarchy, fractality, multi-level, supercycles, shifting, metaphysical clock.

² E-mail: kamil.bakhtiyarov@gmail.com