

DOI: 10.22363/2224-7580-2023-3-38-44

EDN: BPHGSI

МАГИЯ МЕТАФИЗИКИ: СУПЕРРЕКОНСТРУКТ ПОДСОЗНАНИЯ

К.И. Бахтияров*

*Московский агроинженерный университет имени В.П. Горячкина
Российская Федерация, 127550, Москва, ул. Тимирязевская, д. 58*

*Посвящается памяти моей жены
Адили Мирсаидовны Бахтияровой*

Аннотация. Алгебраическое неизвестное x известно виртуально (*неизвестное-известное*), ω актуальная бесконечность конечна виртуально (*бесконечное-конечное*), трансцендентное число e определяется с помощью предела, в котором переменная постоянна виртуально (*переменное-постоянное*). Волнения подсознания подготавливают нейтралитет сознания. На основе двухуровневых квазиординат декартова квадрата построены **метафизические часы**.

Ключевые слова: генезис, смайлики, четверичность, многоуровневость, виртуально, символ

Вы исходите из магических чисел 4 (4 основания) и 3 (триплет) и в итоге получаете магическую двадцатку, число аминокислот...
Именно фундаментальные проблемы, решение которых кажется невероятно сложным, оказываются самыми простыми...
Из этого следует, что вовсе нелишне иметь теорию сознания.

Френсис Крик. Безумный поиск

3. Фрейд придумал термин «**подсознание**» для психических явлений, связанных с переходом на уровень сознания. Трудно согласиться с тем, что он слишком обобщает свои открытия. Его **теорию желаний или стремлений** можно сделать всеобщей, применимой не только к толкованию сновидений, провалов памяти и оговорок. Создав виртуально образ мечты, вы способствуете её осуществлению, ибо «*Vouloirc' est Pouvoir*» = *Хотеть значит мочь*. «Мы предлагаем вам, уважаемый читатель, вступить в диалог со своим

* E-mail: kamil.bakhtiyarov@gmail.com

подсознанием... **В нашей жизни реализуется то, во что мы действительно верим**» [8. С. 293].

К. Юнг в статье «Что скрывают желания» пишет: «Наш мир с его временем, пространством и причинностью скрывает под собой иной порядок вещей, где нет „здесь“ и „там“, „раньше“ и „позже“. По моему убеждению, по меньшей мере части нашего психического существа присуща релятивность времени и пространства. Она представляется абсолютной, как только мы удаляемся от сознательных процессов...» [11. С. 289]. Всё это подчеркивает важность построения **модели сознания и подсознания**.

В качестве образца возьмем четыре буквы генетического кода. Аналогами являются классы психотипов и типы модели сознания и подсознания («*власть*» и «*страсть*») (табл. 1 и 2).

Таблица 1

01♦медиа	11♥ артисты
00♠власть	10♣ученые

Таблица 2

♦ <i>пред-подсознание</i>	♥ПОДСОЗНАНИЕ
♠СОЗНАНИЕ	♣ <i>пред-сознание</i>

Согласно К. Юнгу сознание подвергается вытеснению в подсознание, а подсознание – в сознание через *пред-сознание*. «Абстрагирование является актом сознания, а последнему предшествует бессознательная проекция» [12. С. 355].

Только сейчас мы начинаем осознавать всю мудрость древнего знания, остатки которого дошли до нас в игровой форме. Таковыми являются и четыре карточные масти, используемые для построения игровой модели.

В ИГРОВОЙ МОДЕЛИ действуют типы ☺ и подтипы ☺/☹ четырех персонажей всех мастей: 4 типа ♠-масти, 8 подтипов ♥-масти, а ♦ и ♣-масти имеют два типа у **валета и туза** и 4 подтипа у **дамы и короля** («*марьяж*»). Игровая модель обслуживает две альтернативные тенденции в остроумной игре подтипов подсознания (табл. 3 и 4).

Таблица 3

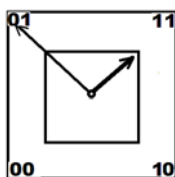


Таблица 4

♦В☺, Т☺,	Д☺/☹ К☺/☹	♥В☺/☹ Т☺/☹	Д☺/☹ К☺/☹
♠В☺, Т☺,	Д☺ К☺	♣В☺ Т☺	Д☺/☹ К☺/☹

Недаром К. Юнг полагал: «Я думаю, мне удалось показать, что „философский“ аспект алхимии представляет собой не что иное, как символическое предвосхищение психологических знаний» [10. С. 39, 347]. Согласно Р. Пенроузу, квантовая механика будет способствовать исследованию природы разума [7. С. 362]. По Г.А. Гамову, квантовые состояния характеризуют «более удобные» состояния движения [5. С. 117, 162, 199]. Чувствуя важность взаи-

мосвязи микрочастиц и считая, что статистический характер законов квантовой механики связан исключительно с нашим незнанием каких-то скрытых параметров, Д. Бом стал все более критически относиться к боровской интерпретации квантовой теории. Он предположил, что за пределами боровской реальности существует более глубокая реальность на субквантовом уровне, где все частицы имеют нелокальную взаимосвязь. «Современная квантовая механика является неполной... Мы вправе спросить: какой механизм создает эти неопределенности?» [3. С. 208, 143, 138]. Значения 01 и 10 являются **двумерными неопределенностями генезиса**, а **одномерная** вероятностная модель является неадекватной. Ведь весной не говорят, что возможно будет лето. В квантовом мире нет вероятностного выбора, а для его квазиобъектов необходим переход к **квазикоординатам**, что предсказывал академик Л.И. Мандельштам [6. С. 336].

Необходима **МЕТАЛОГИКА** [2. С. 182]. Модели интерференции, без **двухуровневой двумерной модели супергенезиса**, не получается. Наведенная взаимоиндукция буквального знания и фигурального *со-знания* – это наложение *со-знания* второго уровня на знание первого уровня. Два уровня можно представить одним циферблатом с двумя стрелками, как в часах. Метафизические часы показывают 01 11 утро лета. Ключ 01 – рождение знания, магический ключ 01 01 – *воз-рождение со-знания*. В духе remonter (*франц.*) = вновь подняться.

Имеем координаты и квазикоординаты. Это, интерферируя, создает 16 психотипов. Умножение грамматических сущностей: **времена x виды глагола** порождает ре-конструкт *со-знания*. Времена образуют декартов квадрат, а виды времен – луллиев концентрический квадрат. А.Г. Битов использовал 16 времен английского глагола в качестве оглавления романа «Преподаватель симметрии». При построении модели универсального языка **Природное Время (time)** следует представлять как аналог **Грамматического Времени (tense)** в виде **концентрического луллиевого квадрата**, но лучше в виде часов с одним циферблатом и двумя стрелками, формирующими оба концентрических круга.

Весь XVIII век математический анализ бурно развивался, не имея, по существу, никакого обоснования. Эффективность его была поразительна и говорила сама за себя, но смысл дифференциала по-прежнему был неясен. Символ предела $\lim x = a$ или $x \rightarrow a$. Мы приравниваем символ, который является фантомом, к реальным числам. **Мистическая сила** от этого, естественно, возрастает. Адекватная символика Лейбница переживет века. **Сумрачный немецкий гений** был склонен к мистике и метафизике. **Икс-эффект подсознания** впервые проявляется в математике как признание идеи **метафизических пределов, стремлений, желаний**. Только в середине XX века с появлением нестандартного анализа Абрахама Робинсона «идеальные» элементы позволили дать прозрачные формулировки для понятий, связанных с предельными переходами от конечного к бесконечному.

« x » обозначает, что алгебраическое **неизвестное известно виртуально, чисто символически**. «Ибо только символ может играть роль посредника между противоположностями [12. С. 151].

В высшей математике *предел* основное понятие, на него опираются фундаментальные разделы (производная, интеграл, ряды). В физике икс-эффект начал проявляться позже. Очень нагляден икс-эффект фотоэффекта. Фотон является *волной-частицей* на основе гипотезы М. Планка о квантовой природе света. Фотоэффект был объяснен А. Эйнштейном.

Сновидение изображает желание в его осуществленной форме. «*И невозможное возможно... Когда блеснет...*». Блеск остроумия «*неизвестного-известного*» подчеркивает **диалектика единства противоположностей** крестообразного символа алгебраического неизвестного « x », что часто проходит мимо сознания учащихся, ибо они не замечают, что **иксом** оперируют с *как бы известным*. Блеск остроумия «*неизвестного-известного*» подчеркивает диалектика единства противоположностей символа алгебраического неизвестного « x ».

В мои годы в 5-м классе обучение велось на **арифметическом** уровне – «*во сколько вопросов будем решать задачу*», а в 6-м классе на **алгебраическом** уровне – строили мост в подсознание, ибо **неизвестное « x »** известно виртуально (*неизвестное-известное*). Я искренне восхищался, решая с «**иксом**» задачи, неподвластные мне арифметически. Подобным парадоксальным объектом является актуальная бесконечность.

Необходимо раскрыть магию актуальной бесконечности: $\lim x = \omega$ или $x \rightarrow \omega$ означает, что $|x - \omega| < \varepsilon$. Актуальная бесконечность конечна виртуально (*бесконечное-конечное*). Аналогично ω – актуальная бесконечность конечна виртуально (*бесконечное-конечное*), e – трансцендентное число определяется с помощью предела, в котором переменная постоянна виртуально (*переменное-постоянное*).

В панели Windows раздел Вставка имеет подразделы Символы-Уравнения. Путем вставки с помощью Windows можно вставить формулу целиком, не набирая ее пошагово. Так, можно напечатать формулу второго замечательного предела: $\lim_{n \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{n}\right)^n$, точнее $n \rightarrow \omega$. Таким образом, трансцендентное число e определяется с помощью предела, в котором переменная постоянна виртуально (*переменное-постоянное*). В любом уравнении мы приравниваем символ, который является фантомом, с реальными числами. Например, вычисляем, когда четверть часа спустя будет целый час: $x + 15 = 60$. Решая уравнение $x = 60 - 15$, получаем, что было $x = 45$, то есть без четверти час. Замечу, что редко, но иногда всё же используются два циферблата: на 60 минут и на 12 часов.

Современный мир становится в некотором роде **виртуальным**, в чем проявляется «*неизбежность странного мира*» (Д.С. Данин) математики и физики. Основу современной высшей математики составляет исчисление бесконечно малых. В памфлете «Аналитик, или Рассуждение, обращённое к неверующему математику» епископ Джордж Беркли иронизирует: «Не могли ли бы мы их назвать призраками почивших величин?». Хотя с французского

языка *fantôme* и переводится как *призрак*, между этими понятиями есть отличия. Фантом – это копия сознания, а не физического тела. Предполагается, что причиной фантомных болей является нарушение энергетической целостности фантомного двойника утраченной конечности. Фантомы пытаются воплотить в энергетическом плане все подсознательные желания, возникающие у человека. Есть много сновидений, представляющих собой явное осуществление желания.

Виртуальная реальность (*virtual reality*) конструирует новый искусственный мир, в котором допускается то, что возможно только во сне (например: летать). При этом фактически используется метафизический предел *больной* → *здоровый*, что по своей эффективности аналогично *неизвестному* «х», с которым оперируют как с известным. ПОДСОЗНАНИЕ МОЖЕТ ВСЁ!

Это – парадоксальные мыслеформы как мост в подсознание. Это – королевская дорога к изучению подсознания.

Ю.С. Владимировым сформулированы метафизические основания физики: принципы дуализма, тринитарности, процессуальности, фундаментальной симметрии [4].

Как представляется, к ним следует добавить принципы четверичности и самоподобия, фрактальной многоуровневости (материализацией которой являются обыкновенные *счёты*). Числа 3 и 4 играют фундаментальную роль в законе расстояний планет от Солнца Тициуса – Бодде [9]. Программа *Cross Word* аналогична структуре ДНК, имеющей четыре буквы генетического кода [2]. **Декартов УМНЫЙ КВАДРАТ (SMART SQUARE)**, описывающий два уровня, – это ЗАКОН ПРИРОДЫ. Согласно 4³-принципу тринитарности четверичности: **триплеты четвериц ДНК образуют четырехугольную пирамиду ЗНАНИЕ, СО-ЗНАНИЕ, САМО-СОЗНАНИЕ.**

Открытие – это необычное соединение уже известных элементов. Но чтобы получить его, полезно отдать себя на волю свободной ассоциации понятий и идей в условиях ослабленной внутренней «цензуры», спонтанных движений. Актуальная бесконечность – это **завершённое целое, в действительности содержащее бесконечное число предметов.** Г. Кантор был единственным математиком и философом, который считал, что актуальная бесконечность существует и в полном смысле постижима человеком, а это постижение будет поднимать математиков и теологов все выше – ближе к Богу.

Вообще, люди, которые впадали в трансное состояние, например в процессе медитации, чаще и быстрее находили новые творческие и интеллектуальные решения в своей сфере деятельности.

Научный руководитель Института мозга человека РАН академик Н.П. Бехтерева считает, что «в момент озарения мозг работает как идеальный приемник», мысли «*дозревают*», идет подспудная деятельность подсознания. Всю жизнь ей снились вещие сны. Характерен её четвертый сон, в котором покойный муж просил опубликовать его рукопись. Книгу о призраках (*Fantômes*) написал К. Фламарион. Сами условия творчества в кровати после сна и на прогулке, когда думается вскользь, а не по принуждению, способствуют успеху. Так, на прогулке пришла Д. Уатту идея паровой машины,

Н. Жуковскому формула подъемной силы крыла, В. Гамильтону – решение проблемы гиперкомплексных чисел. Не случайно родилось выражение: «Ноги – колеса мысли». Во время прогулки мы обкатываем идеи, доводя неведомое (*l'inconnu*) до сознания. Основная нагрузка ложится на интуитивные процессы, когда сознание отключено, а поиск отдан на волю непреднамеренных сцеплений идей (*сгущение и смещение*). Творческому успеху хорошо служат в эти часы «размытые» понятия, которые В. Гейзенберг называет *неопределенными*, подчеркивая их роль в физическом познании. Бывает полезно «*penséeàcote*», «мыслить около». Следует обратить внимание на силу философских категорий, обладающих широким, жестко не обозначенным содержанием, что позволяет с успехом применять их в поиске новых идей.

Для перехода поиска к высшему уровню (*search /research*) – от конструкции знания к *реконструкции сознания* – требуется помощь репетитора. От *répéter* (*франц.*) = повторять. Это напоминает диалектическую рефлексию Гегеля.

Имеем становление/вос-становление, рождение/воз-рождение (*re-naissance*), конструкция знания/*ре-конструкция со-знания*.

Ре-новация представляет собой иерархическую *ре-конструкцию* (РЕКОНСТРУКТ).

Эта статья подводит итог десятилетию моих публикаций в журнале «Метафизика»: 2012 (1); 2018 (2, 4); 2019 (3); 2020 (3); 2021 (1, 4); 2022 (1, 4); 2023 (2).

Своей эффективности ПОДСОЗНАНИЕ обязано **Икс-эффекту**. В этот переломный момент моей биографии хочется напрячь остаток сил, чтобы привлечь к этому внимание.

Алгебраическое неизвестное известно *виртуально, чисто символически* и поэтому особенно эффективно, но его подлинное значение не осознается. Об этом эффекте писал и К. Юнг: «В моей практике я постоянно встречаюсь с разительным фактом, что человек почти неспособен понять какую-нибудь иную точку зрения, кроме своей собственной, и признать за ней право на существование» [12. С. 587].

Литература

1. *Аристотель*. О небе // Соч. Т. 3. М.: Мысль, 1981. С. 302, 303.
2. *Бахтияров К.И.* Металогика: Пробуждение логики // *Метафизика*. 2021. № 1 (39). С. 176-182.
3. *Бом Д.* Квантовая теория. М.: Наука, 1965. С. 208, 143, 138.
4. *Владимиров Ю. С.* Метафизические основания современной физики // *Основания фундаментальной физики и математики: материалы VI Российской конференции* М.: РУДН, 2022. С.12–16.
5. *Гамов Г. А.* Приключения мистера Томпкинса. М.: Бюро Квантум, 1993. С. 117, 162, 199.
6. *Мандельштам Л. И.* Лекции по оптике, теории относительности и квантовой механике. М.: Наука, 1972. С. 336.
7. *Пенроуз Р.* Новое платье короля. М.: URSS, 2003. С. 362.

8. *Свияш А.* Улыбнись, пока не поздно! Легкий путь к позитивным изменениям. М.: АСТ, 2021.
9. *Фламарион К.* Популярная астрономия. М.: Гос. изд. дет. лит., 1941. С. 186.
10. *Юнг К.* Психология бессознательного. М.: Канон, 2003. С. 39.
11. *Юнг К.* Что скрывают желания // Зигмунд Фрейд. Карл Юнг. Опасные желания: что движет миром и человеком. М.: Родина, 2023.
12. *Юнг К.* Психологические типы. М.: Университетская книга, АСТ, 1998. С. 151, 355, 587.

THE MAGIC OF METAPHYSICS: SUPER-RECONSTRUCT OF THE SUBCONSCIOUS

K.I. Bakhtiyarov*

*Moscow Agroengineering University named after V.P. Goryachkin
58 Timiryazevskaya St, Moscow, 127550, Russian Federation*

Abstract. Algebraic unknown x is known virtually (*unknown-known*), ω actual infinity is virtually finite (*infinite-finite*), the transcendental number e is determined by the limit in which the variable is virtually constant (*variable-constant*). The excitement of the subconscious prepares the neutrality of the consciousness. Based on the two-level coordinates of the Cartesian square, a metaphysical clock is constructed.

Keywords: genesis, emoticons, quaternity, multilevel, virtually, symbol

* E-mail: kamil.bakhtiyarov@gmail.com