

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЯЗЫКОВОМ ОБРАЗОВАНИИ

INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN LANGUAGE EDUCATION



Лонцкая Мария Алексеевна

старший преподаватель кафедры
русского языка № 1 Института русского
языка, Российский университет дружбы
народов, Российская Федерация, 117198,
Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6,
lontskayamaria@gmail.com

ORCID: 0000-0001-6348-096X

SPIN-код: 4830-4294



Шарапова Елена Васильевна

старший преподаватель кафедры
гуманитарных дисциплин, Белорусско-
Российский университет, Республика
Беларусь, 212000, Могилев, проспект
Мира, д. 43, elenasharapova@tut.by

SPIN-код: 5088-9279

DOI: 10.22363/3034-2090-2025-11-1-37-42

EDN: JGFZEO

УДК 378

Краткое сообщение

Роль современных аудиовизуальных средств в преподавании филологических дисциплин для иностранных студентов

**М.А. Лонцкая¹  

¹Российский университет дружбы народов, Москва, Российская Федерация**

²Белорусско-Российский университет, Могилев, Республика Беларусь

 lontskayamaria@gmail.com

Аннотация. Актуальность исследования определена необходимостью адаптации дисциплин гуманитарного цикла к особенностям и самобытности иностранных обучающихся. Цель исследования — выделение мультимедийных ресурсов в организации урочной и внеурочной деятельности в условиях компьютеризации современного образования. Рассмотрена связь данных видов деятельности с уровнем мотивации обучающихся, а также с повышением качества образования. Приведены примеры изменения методов и концепций преподавания филологических дисциплин на фоне стремительного развития цифровых технологий. Обсуждены вопросы использования визуальной информации в обучении студентов и активизации их деятельности в контексте преподавания филологических дисциплин. Выделены проблемы, связанные с сохранением и передачей культурных ценностей следующим поколениям. Результаты привели к выводу о том, что заинтересованность

© Лонцкая М.А., Шарапова Е.В., 2025



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

в использовании аудиовизуальных средств на уроках способствует постоянному развитию самих педагогов и помогает в преодолении имеющихся у них комплексов, что положительно влияет на результаты обучения.

Ключевые слова: гуманитарные дисциплины, новые технологии, результаты обучения, активность студентов, цифровизация образования

Вклад авторов: нераздельное соавторство и эквивалентный вклад в исследование.

Конфликт интересов. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

История статьи: поступила в редакцию 27.02.2025; одобрена после рецензирования 10.03.2025; принята к печати 11.03.2025.

Для цитирования: Лонцкая М.А., Шарапава Е.В. Роль современных аудиовизуальных средств в преподавании филологических дисциплин для иностранных студентов // Русский тест: теория и практика. 2025. Т. 11. № 1. С. 37–42. <https://doi.org/10.22363/3034-2090-2025-11-1-37-42>

Введение

Высшие учебные заведения стремятся к тому, чтобы в их стенах получало образование как можно большее количество иностранных студентов. Статус вуза во многом зависит от его возможностей оказывать образовательные услуги широкому кругу обучающихся. Образовательное учреждение должно позаботиться об условиях обучения и проживания зарубежных студентов, их адаптации к социально-культурным особенностям определенного региона, подготовке преподавательского состава, который будет курировать образовательный процесс (Третьякова, Куприна, 2022). Одновременно с этим существует необходимость адаптации преподаваемых дисциплин, расширения образовательных технологий с учетом особенностей иностранных обучающихся (Пахонина, 2024).

В данных условиях необходима ориентация на личность студента, его самобытность, самоценность. При этом, обучающийся должен стать активным участником образовательного процесса. Личностно-ориентированный подход в обучении иностранных студентов предполагает использование активных и интерактивных методов с учетом индивидуальных особенностей учащихся (Попова, Копылова, 2021). Рассматривая преподавание филологических дисциплин иностранным студентам, необходимо отметить, что многие исследователи, например, Р.Ш. Азитов,

Г.Ш. Азитова (Азитов, Азитова, 2020), Д.И. Воронин, С.А. Останина, Е.В. Птицына (Воронин, Останина, Птицына, 2020), З.И. Павицкая, Ж.И. Айтуганова, М.Н. Винникова (Павицкая, Айтуганова, Винникова, 2019), отмечают низкий уровень сформированности цифровой грамотности, цифровых навыков студентов. Таким образом, особую актуальность приобретает необходимость разработки эффективных методик преподавания гуманитарных, в частности филологических дисциплин с использованием аудиовизуальных средств наглядности.

Цель исследования — выявить потенциал использования мультимедийных средств в преподавании гуманитарных дисциплин для иностранных студентов.

Новизна работы состоит в возможности применения предложенных методов преподавания филологических дисциплин с помощью новых виртуальных средств на практике.

Результаты

Чтобы повысить интерес студентов к изучению русской литературы, целесообразно применять методы цифровой гуманистики. С помощью такого ресурса можно расширить и углубить знания иностранных студентов, касающиеся жизни и творчества писателей и поэтов. Основная концепция преподавания в таком случае — знакомство студентов с текстами художественного

и литературоведческого характера, информацией, представленной в фото- и видеоформатах, например, в форме виртуального посещения музеев писателей по размещенным на их сайтах ссылкам.

В связи с этим выделяется концепция разработки новых методов применения современных технологий, которая включает в себя подготовку необычного и интересного контента, разделение обучения на уровни в соответствии с поставленными целями и задачами.

Положительным результатом внедрения методов цифровой гуманитаристики в преподавание филологических дисциплин является мотивация студентов к самостоятельным занятиям, во время которых они могут обращаться к любым материалам, находящимся в свободном доступе. При этом студенты должны очень быстро обрабатывать полученную информацию, уметь правильно выбирать необходимые данные из большого количества материалов. Для того чтобы справиться с поставленной перед ними задачей, студенты должны быть мотивированы и психологически готовы к поисковой и исследовательской деятельности. При обучении филологическим дисциплинам правильное применение цифровых технологий совместно с традиционными методами помогает развивать у студентов-иностранцев важные компетенции, а также усиливает их интерес к предмету изучения (Ушакова, 2019; Ушакова, 2020).

Преподаватели филологических дисциплин ставят перед собой задачу разработки и использования новых методов, способных активизировать познавательные процессы у обучающихся. Большое внимание должно уделяться визуализации информации, например, при помощи схем, диаграмм, графиков, слайдов. Использование интерактивной доски помогает преподавателю семантизировать учебный материал, например, демонстрировать изображение предметов для объяснения значения лексической единицы. Применение 3D-технологий позволяет студентам погрузиться в мир писателя. В данном случае используется принцип и концепция лонгрида,

т.е. разделение текстового материала на части различными мультимедийными элементами: фотографиями, видео, инфографикой и др.

Наглядность обеспечивает моделирование ситуаций, стимулирующих речевую деятельность, и дает возможность лучше понять содержание высказываний, создавая жизненные ситуации общения. Визуальные образы способствуют развитию ассоциаций и болееному хранению информации в памяти.

В преподавании филологических дисциплин эффективен прием использования иллюстрированного сопровождения основного материала с помощью:

- карт интерактивного характера;
- экranизаций литературных произведений;
- материала с этнической графикой;
- театральной постановки;
- виртуального музея;
- виртуальной экскурсии.

В ходе просмотра видеороликов студенты знакомятся с неадаптированной речью носителей языка, изучают социокультурные явления, особенности менталитета представителей национальности изучаемого языка.

Аудиофайлы позволяют более эффективно повторять и закреплять изученный материал. Их следует подбирать в соответствии с уровнем знаний обучающихся и включать ситуации из повседневной жизни. На практических занятиях студенты могут записать услышанные диалоги, осуществить их ролевое воспроизведение, создать и обсудить собственные диалоги. Важной частью использования видео- и аудиофайлов является более глубокое изучение культурных и поведенческих аспектов, показанных в определенных ситуациях.

В конце каждого занятия целесообразно давать ссылку на конспекты уроков, учебные пособия, чтобы обучающиеся могли еще раз повторить пройденный материал. Также необходимо предоставить студентам возможность ознакомиться с дополнительными материалами, в т. ч. статьями, рецензиями, новостями, которые расширят их кругозор и помогут лучше понять тему занятия.

После изучения определенной темы студенты могут пройти онлайн-тестирование, чтобы оценить свой уровень знаний и определить имеющиеся пробелы. Задания обычно представлены в электронном виде для отработки и закрепления пройденного материала урока. Регулярное тестирование дает возможность преподавателю получить обратную связь и своевременно скорректировать обучение. Онлайн-тесты помогают проверить возможности студента в реальных ситуациях, динамику изменения навыков.

В условиях обучения очень важно учитывать особенности восприятия информации студентами. Обсуждаемая концепция также включает определение способности студентов визуально передавать основные мысли того, что им преподают. При этом очень важно помнить о приеме схематизации, который помогает выделять основные мысли из всего преподаваемого материала. В графическом структурировании большую помощь оказывает технология совершенствования критического мышления и его развития. Рисунки в данном случае могут опираться на графики-схемы. Их обучающиеся могут создавать самостоятельно.

Преподавателю важно верно определить стиль педагогического общения со студентами, чтобы создать атмосферу, в которой они смогут воспринять ценности и идеалы русской культуры. В правильной передаче ценностей от педагога к ученикам заключается еще одна цель преподавания филологических дисциплин (Яковлев, 2016, 2017; Гэйбл, 2019).

Для приобщения иностранных студентов к русской литературной традиции предлагаются следующие виды деятельности:

- участие в постановке пьес по произведениям русских писателей;

- выставка творческих работ, которые студенты выполняют самостоятельно или под руководством преподавателей;
- чтение вслух отрывков из произведений русских классиков студентами на конкурсной, соревновательной основе.

Заключение

Анализ современных исследований показал, что вузы стремятся к расширению своих образовательных возможностей, а привлечение иностранных студентов является показателем престижности учреждения. При этом, перед вузами стоит задача адаптации преподаваемых дисциплин к особенностям, самобытности обучающихся из других стран. Мультимедийные технологии в этих условиях являются эффективным средством личностно-ориентированного подхода. Проанализированные нами методы преподавания филологических дисциплин для иностранных студентов предполагают использование, помимо традиционных учебных средств, дополнительного материала, представленного в электронном виде. Это видеозаписи художественных и документальных фильмов, подкасты, инфографика, виртуальные экскурсии. В конце изучения каждой темы иностранные студенты должны иметь возможность оценить уровень своих знаний с помощью онлайн-тестирования.

Таким образом, мы пришли к выводу о том, что современные аудиовизуальные средства обладают значительным потенциалом в преподавании филологических дисциплин для иностранных студентов. Сегодня существует необходимость дальнейшего исследования обозначенной проблемы с целью более эффективного построения образовательного процесса для студентов из разных стран.

Список литературы

Азитов Р.Ш., Азитова Г.Ш. Методика преподавания гуманитарных дисциплин иностранным студентам // Современное педагогическое образование. 2020. № 10.

С. 25–27. EDN: CZBXUP
Воронин Д.И., Останина С.А., Птицына Е.В. Организация обучения иностранных студентов в вузе на примере

- преподавания гуманитарных дисциплин // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2020. № 6 (149). С. 89–96. EDN: BAYJWP
- Гэйбл Э. Цифровая трансформация школьного образования. Международный опыт, тренды, глобальные рекомендации (пер. с англ.) / под науч. ред. П.А. Сергоманова. (Серия: Современная аналитика образования. № 2 (23)). М. : НИУ ВШЭ, 2019. 108 с. EDN: LCATSO
- Павицкая З.И., Айтуганова Ж.И., Винникова М.Н. Особенности формирования ключевых компетенций у студентов гуманитарного профиля // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 64–1. С. 239–241. EDN: PWQOPA
- Пахонина Е.В. Методика обучения иностранных студентов // Международный научно-исследовательский журнал. 2024. № 5 (143). С. 29. <https://doi.org/10.60797/IRJ.2024.143.66> EDN: FTCYQJ
- Попова Е.Н., Копылова П.А. Сочетание интерактивных методов и технологий дистанционного обучения при коммуникативном подходе к изучению русского языка как иностранного // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 2 (87). С. 310–314. <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2021-287-310-314> EDN: FCYIJO
- Третьякова И.А., Куприна И.В. Применение дистанционных образовательных платформ в процессе обучения иностранных учащихся на дисциплине «История русской культуры» // Педагогическое образование в России. 2022. № 5. С. 147–153. https://doi.org/10.26170/2079-8717_2022_05_17 EDN: FHOAIP
- Ушакова Е.В. Творческие задания по дисциплине «Литература» как одно из условий интегрированного обучения будущих дизайнеров // Балтийский гуманитарный журнал. 2020. Т. 9. № 3 (32). С. 187–190. <https://doi.org/10.26140/bgz3-2020-0903-0046> EDN: GIYHGZ
- Ушакова Е.В. Роль литературно-творческой и научной деятельности студентов в изучении литературы // Проблемы современного филологического образования : сб. науч. статей. Выпуск XVII. М. : Ремдер, 2019. С. 126–132. EDN: ONSTUR
- Яковлев С.В. Аксиологические основы воспитания нравственной культуры личности в системе общего образования : монография. М. : ИНФРА-М, 2016. 137 с. EDN: HJRJIM
- Яковлев С.В. Тьютор и воспитанник: педагогическое взаимодействие систем ценностей : монография. М. : ИНФРА-М, 2017. 72 с. <https://doi.org/10.12737/21710> EDN: ZZBHKF

DOI: 10.22363/3034-2090-2025-11-1-37-42

EDN: JGFZEO

UDC 378

Short note

The role of modern audiovisual media in teaching philological disciplines to foreign students

Maria A. Lontskaya¹  , Alena V. Sharapava²

¹RUDN University, Moscow, Russian Federation

²Belarusian-Russian University, Mogilev, Republic of Belarus
 lontskayamaria@gmail.com

Abstract. The relevance of the study is determined by the need to adapt humanities disciplines to the characteristics and identity of foreign students. The aim of the study is to identify multimedia resources in the organization of curricular and extracurricular activities in the context of the computerization of modern education. The connection between these types of activities and the level of student motivation, as well as the improvement of the quality of education, is considered. Examples of changes in the methods and concepts of teaching philological disciplines against the backdrop of the rapid development of digital technologies are given. Issues related to the use of visual information in teaching students and activating their activities in the context of teaching philological disciplines are discussed. Problems related to the preservation and transmission of cultural values to future generations are highlighted. The results led to the conclusion that interest in the use of audiovisual aids in the classroom contributes to the continuous development of teachers themselves and helps them overcome their complexes, which has a positive effect on learning outcomes.

Keywords: humanities disciplines, new technologies, learning outcomes, student engagement, digitization of education

Authors' contribution: undivided co-authorship.

Conflicts of interest. The authors declare no conflict of interest.

Article history: received 27.02.2025; approved after reviewing 10.03.2025; accepted 11.03.2025.

For citation: Lontskaya, M.A., & Sharapava, A.V. (2025). The role of modern audiovisual media in teaching philological disciplines to foreign students. *Russian Language: Research, Testing and Practice*, 11(1), 37–42. (In Russ.). <https://doi.org/10.22363/3034-2090-2025-11-1-37-42>

References

- Azitov, R.S., & Azitova, G.SH. (2020). Methods of teaching humanitarian disciplines to foreign students. *Modern Pedagogical Education*, (10), 25–27. (In Russ.). EDN: CZBXUP
- Gabel, E., Sergomanov, P.A. (Sci. Ed). (2019). Digital transformation for school-age children education: international experience, trends, global recommendations. *The series Modern Education Analytics*, (2). National Research University Higher School of Economics. (In Russ.). EDN: LCATSO
- Pakhonina, E.V. (2024). Methods of teaching foreign students. *International Research Journal*, (5). 29. (In Russ.). <https://doi.org/10.60797/IRJ.2024.143.66> EDN: FTCYQJ
- Pavitskaya, Z.I., Aytuganova, Zh.I., & Vinnikova, M.N. (2019). Features of formation of key competences at students of a humanitarian profile. *Problems of Modern Pedagogical Education*, (64–1), 239–241. (In Russ.). EDN: PWQOPA
- Popova, E.N., & Kopylova, P.A. (2021). Combination of interactive methods and technologies of distance learning with a communicative approach to the study of Russian as a foreign language. *The World of Science, Culture and Education*, (2), 310–314. (In Russ.). <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2021-287-310-314> EDN: FCYIJO
- Tretiakova, I.A., & Kuprina, I.V. (2022). The use of distance learning platforms in the process of teaching foreign students in the discipline “history of Russian culture”. *Pedagogical Education in Russia*, (5), 147–153. (In Russ.). https://doi.org/10.26170/2079-8717_2022_05_17 EDN: FHOAIP
- Ushakova, E.V. (2020). Creative tasks in “Literature” discipline as one of the conditions of integrated training of future designers. *Baltic Humanitarian Journal*, (3), 187–190. (In Russ.). EDN: GIYHGZ
- Ushakova, E.V. (2019). The role of literary, creative, and scientific activity of students in the study of literature. *Problems of modern philological education*. Collection of scientific articles (pp. 126–132). Issue XVII. Remder. (In Russ.). EDN: ONSTUR
- Voronin, D., Ostanina, S., & Ptitsyna, E. (2020). Organization of teaching process of foreign students in higher education institutions at the example of teaching the humanitarian subjects. *Izvestia of the Volgograd State Pedagogical University*, (6), 239–241. (In Russ.). EDN: BAYJWP
- Yakovlev, S.V. (2016). *Axiological bases of education of moral culture of the person in system of the general education*. INFRA-M publ. (In Russ.). EDN: HJRJIM
- Yakovlev, S.V. (2017). *Tutor and student: pedagogical interaction of value systems*. INFRA-M publ., 2017. (In Russ.). <https://doi.org/10.12737/21710> EDN: ZZBHKF

About authors:

Maria A. Lontskaya — Senior Lecturer, Russian Language Department No. 1, Institute of Russian Language, RUDN University, 6 Miklukho-Maklaya St, Moscow, 117198, Russian Federation, lontskayamarina@gmail.com
ORCID: 0000-0001-6348-096X SPIN-code: 4830-4294

Alena V. Sharapava — Senior Lecturer, Department of Humanities, Belarusian-Russian University, 43 Mira, Mogilev, 212000, Republic of Belarus, elenasharapova@tut.by
SPIN-code: 5088-9279